

**ВЕЛЕНАВА**

**Славянская защитная магия  
КНИГА-ОБЕРЕГ**



**ЭКСМО**  
Москва  
2014

УДК 141.339

ББК 86.42

В 27

**Веленава.**

В 27      Славянская защитная магия: книга-оберег / Веленава. —  
Москва : Эксмо, 2014. — 128 с. : ил. — (Славянская мудрость).

ISBN 978-5-699-68558-5

Наши предки умели пользоваться защитными функциями символов, рун и оберегов. Многие элементы славянского орнамента имели сакральное значение, которое потом было забыто или утеряно. Потомственная ведунья, эксперт-нумеролог, астропсихолог и таролог Веленава возрождает древние традиции, раскрывает секреты, объясняет, как можно пользоваться наследием предков, чтобы не навредить себе и близким и получить сильнейшую защиту рода. В книге профессионально составленные автором обереги и подробное руководство по их использованию.

УДК 141.339

ББК 86.42

ISBN 978-5-699-68558-5

© Веленава, текст, 2014

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014



# Славянская защитная магия

Славянская защитная магия включала в себя достаточно большой спектр разных предметов, атрибутов и артефактов, которыми люди пользовались для защиты личности, дома, деревни и всего социума. Сюда входили амулеты, обереги, заговоры, предметы быта, специально созданные талисманы и даже имена.

## Имянаречение<sup>1</sup>

Имянаречение, присвоение человеку определенного оклика, было призвано наделить нареченного функциями богов и ввести его в резонанс с определенным эгрегором силы того или иного бога.

Древние славяне называли своих детей, беря слоги от богов-покровителей дня рождения и года рождения ребенка, тем самым синхронизируя с помощью звуков молодого человека с эгрегором его бога-покровителя.

Допустим, мальчик, рожденный 23 апреля 1991, года мог бы быть наречен именем ВелеСлав по богу Велесу, покровителю его дня рождения и богини Славы, покровительницы 1991 года. Таким образом, ребенок обретал не только покровительство и защиту этих богов, но и нес на себе печать функций этих богов: Велес — величие и Славы — слава и почет.

<sup>1</sup> Использованы материалы из книг В.А. Шемшука «Атрибуты русских богов», «Обереги» и др.

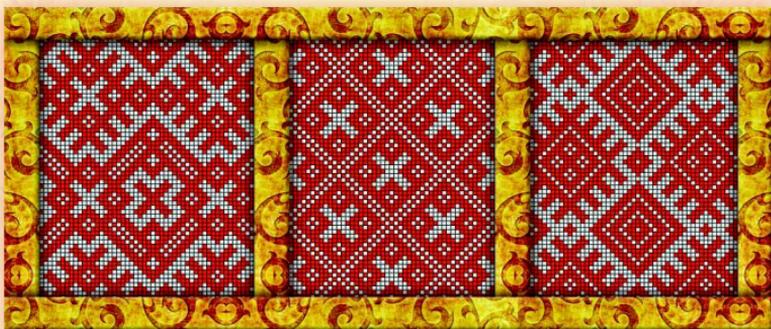
Вы видели на обложке мое славянское ведическое имя — Веле-Нава — я родилась в день Велеса и, как вы, надеюсь, догадались, в год Нави. Таким образом, я несу функции моих богов — величие и пожелание мира.

Более подробно вы можете ознакомиться с пантеоном всех славянских богов и способами вычисления имени в книгах В.А. Шемшука.

Именами нарекалось не только физическое тело, но и тонкие планы. После обрядов имянаречения человек получал 7 имен, с помощью которых можно было составить самый сильный личный оберег — мандал. Чтобы нарисовать мандал, брали число бога-покровителя, делили круг на это число и составляли определенную фигуру. Допустим, для Правы, у которой число 1, — это круг, а для Славы — 6 — это шестиугольник, для Велеса — 22-угольник, а для Купалы — 24-угольник.

Далее брались фигуры богов-покровителей всех тонких оболочек человека (все его 7 имен), в которые входили имена-обереги и его родителей: вторая оболочка нарекалась именем отца, третья — именем матери. В итоге рисовалась фигура, похожая на вложенные друг в друга звезды. К сожалению, объем этой книги не позволяет объяснить весь принцип изготовления мандала. Но если вы потрудитесь и найдете описание способов изготовления этого оберега, правильно изготовите его — то он сможет накапливать и перераспределять вашу энергию. Его можно сделать в виде коврика для медитаций или занятий спортом или вышить его на своей одежде на правом плече в виде эполета, и он будет транслировать на вас накопленную энергию в том месте, где вы занимаетесь какими-либо практиками и концентрировать вашу энергию в течение дня.

## ОБЕРЕГИ И ТАЛИСМАНЫ



**В** традициях Руси существовали также нательные обереги и талисманы, которые изготавливались из металла или дерева бога-покровителя человека.

Они делились на три типа: **свастики** (крестообразные) — изображения галактики; **солнечный диск** (круг с лучами) и **звезда бога Ра** (восьмиконечная звезда, содержащая 24 точки пересечения по числу богов первого пантеона), сейчас называемая «Звезда Руси».

**Ладинец** — восьмиконечная свастика. **Посолонь** (по часовой стрелке) — это женский оберег, принадлежащий богине Ладе



(творил мир, гармонизировал женское начало и являлся покровителем рожаниц, так как Лада — великая рожаница).

**Противусолонный**, или мужской, **колядинец** (восьмиконечная свастика) составлял пару ладнику, создающему пространство, — колядинец являлся разрушителем негативных программ, мешающих реализации проекта, а если его использовали после ладника — то он утверждал, якорил ситуацию.

**Коловрат-ярило**, как проявление мужского начала — защищал мужскую силу и был символом победы света над тьмой. Цвета оберега имеют особое значение: красный — возрождение, голубой — обновление, черный — изменение.

**Велесовик** — защита семьи, семейного очага и добра, нажитого в семье.

**Боговник** — око бога, дарили покровительство светлых сил людям, идущим по пути духовного развития и совершенства.

**Свадебник** — семейный оберег и талисман, помогает правильно синхронизировать слияние двух родов — жениха и невесты, образуя тем самым единую свастическую систему, соединяющую мужской огонь и женское водное начало.

**Одолень-трава** — мощный оберег здоровья. Он разрушал злые помыслы, приводил к выздоровлению больных и способствовал сохранению здоровья.



## Предметная магия

**З**акладка нового дома на Руси включала в себя огромное количество обрядов для защиты дома и приведения в него достатка. Под углы дома закладывались зерно, воск, талисманы. Священным местом считалась матица — поперечное бревно, на котором крепилась крыша. На нем вырезались талисманы, например коловрат — шести-лучевой круг рода и символы Магоши — ромб вспаханного поля.



Над дверью вешалась подкова как символ накопления богатства в доме. Прибивалась подкова рожками вверх, символизируя сосуд, в который идет накопление энергии.

Красный угол завешивали ритуальными полотенцами, чтобы, входя в дом, человек, видя их в первую очередь и кланяясь символам, активизировал их силу.



В дом вносили оберег «Птицу счастья». Вешалась она под потолком в прихожей, чтобы каждый мог пройти под ней. Считалось, что эта птичка забирает все дурные помыслы и все отрицательное, не давая пронести это в дом.

Возле порога ставилась метла или веник помелом вверх, чтобы собирать энергетическую грязь с людей, зашедших в ваш дом, — тем самым не пуская негатив в жилище и личное пространство.

К домашним оберегам также относились ставни и наличники на окнах, расписывали их, как правило, солярными символами, призывавшими в дом свет и охранявшими жилище от ночной нечисти.



Обязателен был конь на крыше, он был символом движения и процветания дома, чтобы энергия в доме никогда не останавливалась.



Ключ из меди наши предки использовали не для физического запираания дверей, а в виде символа, запирающего пространство и охраняющего его. Вешался этот символ в специальную ключницу около входной двери.

Еще один важный женский оберег — гребешок с двухголовым коньком. Часто он использовался в женской магии для вычесывания с волос, набранной негативной информации, что предотвращало «проращание» колдовства и наведение порчи. С разными наговорами им чесали волосы больному — тем самым как бы собирая бо-



лезнь на гребешок. Затем его промывали в колодезной воде или клали на соль (соль выбрасывали!).

Были также специальные обрядовые куколки:



**Крупеничка** — в нее складывали первое зерно нового урожая — это был оберег, призванный поддерживать достаток в питании семьи, чтобы все всегда были сыты. Первую горсть зерна для нового сева брали именно из этой куколки. Если в семье кончилось зерно, то его брали из оберега и варили кашу.



**Кубышка-травница** оберегала дом от болезней. Ее наполняли лекарственными травами и подвешивали в тех местах, где воздух, как правило, застаивался. Желательно было менять траву раз в год на праздник Купалы, когда травы входят в полную магическую силу.

## Заговоры

**Э**то специально созданные звуко сочетания и намоленные слова, которыми производилась окличка дома, поля и скота.

В народной магии очень часто пользовались специальными словами, так называемыми заговорами. Допустим, выходя в поле для сева, зерно окликалось определенным видом заговора, который придавал растениям определенные свойства и силы.

В доме женщина, начиная печь хлеб и готовить еду, предварительно заговаривала утварь и опару. При вышивании заговаривалась иглолка. Также заговаривались боль, кровь, постель, на которой спали хозяева дома — муж с женой, детские предметы (на здоровье и силу ребенка).

Заговоры были одной из самых сильных и часто применяемых форм обрядовой славянской защитной магии. Давать тексты заговоров в популярной книге я считаю неуместным — эти мощные магические формулы были строго индивидуальны и требовали правильного эмоционального и физического настроения. Они передавались по женской линии от матери к дочери в определенном возрасте.

Но одну универсальную форму заговора можно применять для привлечения достатка в дом. Совершать этот обряд можно, когда вы печете пироги (хлеб или другое хлебобулочное изделие) на растущей луне.

## Банное ткачество

**Т**о, что в современное время мы называем просто декоративной вышивкой, имеет многовековые традиции развития. У наших предков-славян специально вышитые узоры, принадлежащие определенным богам, сделанные в соответствии с углами

На молодую луну, в третий или четвертый день, вам надо испечь ржаной корж, наговаривая на тесто: «Квашню твори, тесто мешу, корж пеку, деньги зову. Прибывайте, деньги, как прибывает тесто. Аминь. Аминь. Аминь».

Когда корж будет готов, вам надо разломить его на три части. Одну часть съесть на следующий день на закате солнца, другую — после того, как съедите первую часть, — надо отнести на пеший перекресток и закопать в землю, а третью хранить в том месте, где бы ее никто не нашел. Когда ваше благосостояние возрастет, оставшуюся часть надо раскрошить и скормить птицам.

Есть еще рецепт попроще. Положите медные деньги на простое блюдо без рисунка, насыпьте на доньшко пшеницы, закройте носовым платком, раз в три дня поливайте теплой водой понемногу, чтобы дать рост пшенице, и наговаривайте при поливе: «Сколько пшеницы на земле родится, столько у меня и денег водится. Сколько у Бога славы, столько и у меня золота-серебра. Господи, прости, Господи, вразуми. Аминь». Пророщенную пшеницу потом съешьте на закате.

Предупреждаю: это индивидуальные, а не коллективные действия: никому не сообщайте о том, что вы делаете, ведь деньги вы приглашаете к себе, а не к подружке.

(кайма, идуща по краю) и числами богов, повторяемые определенное количество раз в одежде и обрядовом текстиле: рушниках, полотенцах, поясах — были оберегами. Первая их функция — обеспечение защиты во время брани.

Брань — это война, браниться — воевать, поле брани — место военных действий. Чем была война в древности? Это битва магов, которые выходили на поле брани и, входя в измененные состояния сознания (раж и блажь), воздействовали на противника с целью изменить его генетический код и сделать его неспособным производить магические заклинания. Чтобы защититься от этого воздействия применялась система бранного ткачества и шитья. Так, чтобы отправить мужа или сына на поле брани, мать и (или) жена



Вышивка на женской рубашке, конец XIX века, Олонецкая губерния.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Изображение взято с сайта: <http://sv-rasseniya.narod.ru/xronologiya/9-vedicheskie/img/foto-688.html>.